

**النصوص:** قال الشاعر نديم محمد مشيداً بالفلاح:

**شرح المفردات**

نفيح: انتشار

وهود: الأراضي المنخفضة

جدلة النار: النار الملتهبة

الملحود: المدفون

الغضون: التجاعيد

ونضيح عطر الورد بين وهودي  
خضراء بعث ربيعي الملحود  
نيسج شهى الكوثر المورود  
لأحسب فيه مطاريفي وبرودي  
هذي الغضون قلائدي وعقودي

١. من لون نيسج الفجر فوق نجودي  
٢. من جدلة اللهب الطهور سواعداً  
٣. أنا غيمة (ظمتت) و (سال) بمائها  
٤. ريفي غسلت بسكب جرحي ثربه  
٥. (لم تبير) ما الدر التزيد قلائدي

**الأسئلة: (١)** اذكر معنى كل من: (مطارفي- برودي)؟ **مطارفي:** برودي:

(١) أشار الشاعر إلى انبعاث ربيع الفلاح المدفون، حدّد مصدرين لهذا الانبعاث من فهمك البيتين الأول والثاني؟

(٢) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، المقصود بقول الشاعر (ريفى غسلت تربه) هو:

أ- جعلته نظيفاً. ب- طهرته من دنس الظالمين. ج- رويته بمطر السماء.

(٣) الفلاح إنسان معطاء، هات ما يدل على ذلك من فهمك البيت الثالث.

(٤) اشرح معنى البيت الخامس من النص بأسلوب جميل.

(٥) هات من البيت الأول كلمتين متضادتين في المعنى.

(٦) املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي: في قول الشاعر (بسكب جرحي) المعنى الحقيقي هو ..... وهو كناية عن .....

(٧) كوّن حقلاً معجمياً للفظ (الريف) من النص.

(٨) اضبط أواخر الكلمات بالحركات المناسبة في البيت التالي: سفحت يدها المجد في آفاقه فانهل من فهمها رفيف قصيد

**القواعد: (١)** حدّد اسم الاستفهام في البيت الخامس، واذكر دلالاته؟ **اسم الاستفهام:** ..... **دلالاته:** .....

(٢) استبدل بالأرقام الآتية أعداداً مكتوبة و اضبطها بالشكل: شارك في المسابقة (١٢) طالباً و (٢٢) طالبة.

(٣) استخراج من البيت الرابع؟ **فعلاً مبنياً:** ..... **حركة بنائه:** ..... **فعلاً معرباً:** ..... **علامة إعرابه:** .....

(٤) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل:

بسم:

(ظمتت):

(سال):

نيسج:

لأجر:

(لم تدر):

تدر:

(٥) حدّد من الشطر الأول في البيت الثاني: **نعنا:** ..... **منعوتاً:** ..... **وجهاً للتطابق بينهما:** .....

(٦) املأ الفراغ بما يناسبه: (خضراء) اسم مشتق نوعه: ..... (المورود) اسم مشتق نوعه: .....

(٧) ما مفرد (القلائد)، وما جمع (ريف)؟ **مفرد القلائد:** ..... **جمع ريف:** .....

(٨) علّل كتابة التاء على صورتها في كل من: **غيمته:** ..... **غسلت:** .....